

Pierre de Coubertin

Spisovateľ, novinár a estét

1886
Article on "English Education"
1887
Article on overload of pupils "Overworking"
1888
"Education in England"
1889
"English Education in France"
1890
"Transatlantic Universities"
1894
"Reestablishment of the Olympic Games"
1897
"Memories of America and Greece"
1898
"Our State Grammar Schools"
1899
"France since 1814", Article for the London "Fortnightly Review", "An Urgent Reform", Article on discipline in schools
1900
58 "Letters of an Independent"
1901
Notes on public education "Chronics of France"
1903
"Letters of an Independent", 2nd series
1904
"The Foundations of New Education" 3 Articles for the "Gaulois", "A campaign for Physical Education"
1905
"Education of Adolescents in the XXth Century", 1st part: "La gymnastique utilitaire" (Useful gymnastics)
1906
"The Athlete's Oath", "The Teaching reform", "Revue pour les Français"
1909
"A Twenty-One Year Campaign", "Some Aspects of Contemporary History"
1912
"Education of Adolescents in the XXth Century" (2nd part: "The intellectual education")
"The Model College"
1913
"Sports Psychology"
1915
"Education of Adolescents in the XXth Century" (3rd part "The moral education")
1918
"20 Olympic Letters"
1921
"Popular Universities", "Lectures on sports pedagogics"
1922
"Lessons in Athletic Education"
1923
"A Thirty-Five Years Campaign"
1924
"Responsibility and Press Reforms"
1926-27
"World History" in four volumes
1931
"The Olympic Memoirs"
1934
"Message to the American Youth" (in the Radio)

- Bol Coubertin spisovateľ a novinár – vlastnil novinársky preukaz – alebo bol kronikár? Rozhodne bol oboje a dokonca viac!

K jeho rozsiahlej tvorbe patrí:

- 30 publikovaných zväzkov obsahujúcich približne 15,000 tlačených strán, z ktorých mnohé boli znovu vydané alebo preložené do angličtiny, španielčiny, nemčiny, holandštiny, maďarčiny alebo češtiny

- 45 brožúr, takmer 900 strán, väčšinou z konferencií, rôzne oznámenia, správy, štúdie alebo novinové články

- viac než 1 200 článkov, ktoré boli zaregistrované a publikované v tlači

- - jeho najrozsiahlejšie dielo: Svetové dejiny v 4 zväzkoch

Spisovateľ:

Ďaleko menej je Coubertin známy ako spisovateľ. Jeho dômyselný a zároveň klasický spôsob vyjadrenia svojich myšlienok bol založený na názorných, metodicky usporiadaných vysvetleniach.

Od 15. februára do 1. apríla 1899 vydal v časopise La Nouvelle Revue päť epizód z diela „Roman d'un Rallié" (román o spisovateľovi z obdobia osvietenstva) pod pseudonymom Georges Hohrod. Tieto epizódy, ktoré niesli v sebe hlboké autobiografické črty, vyvolali v čitateľoch záujem a zároveň prekvapenie.

V r. 1912 Pierre de Coubertin získal zlatú medailu za literatúru na Olympijských hrách v Štokholme (viď. str. 5).

V rámci umeleckých súťaží na Olympiáde v Štokholme, ktoré Coubertin sám inicioval, jeho Ódu na šport („Ode to Sport") napísanú pod dvojitým pseudonymom Georges Hohrod and M. Esbach porota vyhlásila za najlepšiu.

Estét:

Coubertin: „Ak by mal niekto definovať umenie výhradne z pohľadu jeho úlohy vo vzdelávaní, povedal by som, že je to predovšetkým zmysel pre krásu. K tomu, aby sme vzbudili v mládeži zmysel pre krásu, je nutné pracovať na skrásľovaní ich života a zlepšovaní ich spoločenského života..."

"Šport, si krásna! (...) Ty dávaš telu ušľachtilé tvary, chrániš ho pred ničivou vášňou a zoceluješ tvrdým cvičením. Nohám a rukám vdychuješ krásnu harmóniu a podmanivý rytmus jeho pohybom. So silou spájaš pôvab, pružnosť s prudkosťou."

Novinár



Revue
nde Rev
re (1892),
Messenger
s, Cosmopolis
a monthly magazine (1891), Deutsche Revue, La Revue
ding (1898) La Revue de Deux Mondes (1899), The North Ame
1900), Touring Club de France (1901), Le Gaulois (1904), Die Zeit
(1905), La Presse (1908), Gli Sports Roma (1909), Revue Mensuelle
g...ducation Nationale, Le Gymnaste (1912), La Revue Hebdomadaire, La Pe
Gironde (1914), Revue suisse, American Physical Education Review (1915)