

1886
статья о "Английском воспитании"

1887
статья о "Перегрузке учеников"

1888
Воспитание в Англии

1889
Английское воспитание во Франции

1890
Трансатлантический университет

1894
Возобновление действия Олимпийских игр

1897
Воспоминания об Америке и Греции

1898
Наши государственные гимназии

1899
"Франция с 1814г.", статья для Лондонского "Fortnightly Review", "Безотлагательная реформа", статья о школьных дисциплинах в учебных заведениях.

1900
58 "писем независимого"

1901
Заметки по общественному воспитанию "Хроники Франции"

1903
Письма независимого, 2 часть

1904
"Основы наступающей педагогики", 3 статьи для "Gaulois", "Кампания для воспитания тела"

1905
"Воспитание молодежи 20 века", 1 часть: "La gymnastique utilitaire" ("Полезная гимнастика")

1906
"Клятва атлетов", "Реформа занятий", "Revue pour les Français"

1909
"Кампания 21 года", "История его эпохи"

1912
"Воспитание молодежи 20 века" (2 часть "Душевное воспитание") "Uncollege modele"

1913
Труд по спортивной психологии

1915
"Воспитание молодежи 20 века" (3 часть "Моральное воспитание")

1918
"20 олимпийских писем"

1921
"Рабочие университеты", "Уроки по спортивной педагогике"

1922
"Спортивная педагогика"

1923
"кампания 35"

1924
"Ответственность и реформа прессы"

1926-27
"Всемирная история в 4-ех томах"

1931
"Олимпийские воспоминания"

1934
"Послание американской молодежи" (по радио)

Пьер де Кубертен

Писатель, журналист и эстет

К его многочисленным трудам принадлежат:

-30 изданных томов, примерно 15.000 печатных страниц, из которых много заголовков были переизданы или переведены на английский, немецкий, испанский, голландский, венгерский и чешский язык,

- 45 брошюр, почти 900 страниц, взятых из конференций, обращений, сообщений, исследований и газетных статей,

- больше 1.200 до сегодняшнего дня зарегистрированных статей, которые появились в прессе,

-его огромное произведение:Всемирная История в 4-ех томах.

**Был ли он писателем,
журналистом или даже
летописцем?
Без сомнения, всем этим и
еще гораздо большим!**

Эстет

Кубертен: «Если бы нужно было дать определение искусства, отталкиваясь только от его роли в образовании, я бы сказал, что это, прежде всего, смысл красоты. Для того, чтобы в молодых душах разбудить понятие смысла красоты, нужно сначала поработать над приукрашиванием их жизни и улучшением жизни общественной ...»

«О, спорт, ты красота (...)
Никакая красота не существует без уравновешенности и без пропорции и ты - несравненный мастер одного и другого, так как ты создаешь гармонию, ты оформляешь движение, ты грациозна сила и ты вкладываешь силу в то, что подвижно.»

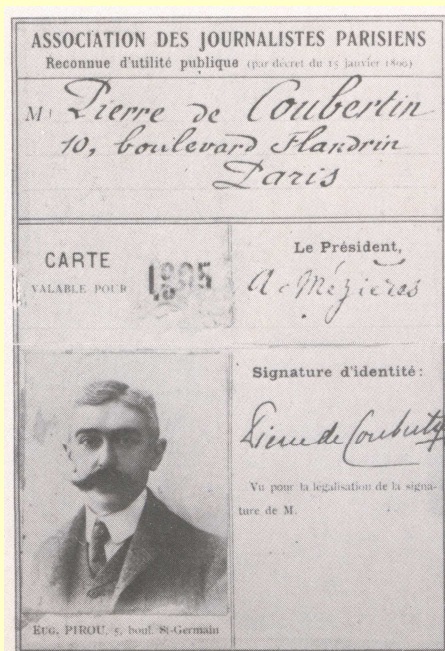
Писатель

Гораздо меньше известна деятельность де Кубертена как писателя. Его торжественный, классический способ выражения мысли строился на образных, методических комментариях.

С 15 февраля по 1 апреля 1899г. La Nouvelle Revue публикует в 5 эпизодах роман «Roman d'un Rallie» („Роман разведчика“), написанный им под псевдонимом *Джоржа Хорода*. Это произведение, состоявшее из автобиографических отрывков, вызвало неожиданный интерес у читателей.

В 1912г. на Олимпийских играх в Стокгольме он получил золотую медаль в области литературы. В рамках иницируемых им, и впервые проведенных художественных соревнований, его „Ода о спорте“, которая была представлена под двойным псевдонимом *Джоржа Хорода* и *М. Эсбаха*, была признана победителем.

Журналист



ine (18
taire (3), La R
(), La Nou
is eTimes(N
e (1896) TO
eutsche Revue, LaF
e Revue de DeuxMondes (1899), The
Review (1900), Touring Club de France (1901), Le Gant
... (WIEN)(1905), La Presse (1908), Gli Sports Roma (19
nsuelle d'éducation Nationale, **Le Gymnaste** (1912), La Re
-9- ...madaire, La Petite Gironde (1914), Revue suisse, American Ph
ducation Review (1915), **La Revue** (1917), Tribune de Genève (1918)