

1886
Artykuł na temat „Angielskiej Edukacji”

1887
Artykuł na temat zbyt wielu uczniów pt. „Przepracowanie”

1888
„Edukacja w Anglii”

1889
„Angielska Edukacja we Francji”

1890
„Uniwersytety Transatlantyczne”

1894
„Wznowienie Igrzysk Olimpijskich”

1897
„Wspomnienia z Ameryki i Grecji”

1898
„Nasze Państwowe Licea”

1899
„Francja od roku 1814”,
- artykuł dla londyńskiego „Fortnightly Review”,
„Pilna Reforma”,
- artykuł na temat dyscypliny w szkołach

1900
58 „Listów Niezależnego”

1901
Notatki na temat edukacji publicznej - „Kroniki Francuskie”

1903
„Listy Niezależnego” II seria

1904
„Podstawy Nowej Edukacji”
- 3 artykuły dla „Gaulois”,
„Kampania o Edukację Fizyczną”

1905
„Edukacja Młodzieży w XX wieku”, I część: „Gimnastyka użyteczna”

1906
„Przysięga Sportowca”,
„Reforma Nauczania”, w „Przeglądzie Francuskim”

1909
„Kampania 21-letnia”
„Niektóre Aspekty Współczesnej Historii”

1912
„Edukacja Młodzieży w XX wieku” (II część: „Edukacja Intelktualna”)
„Wzorowe Kolegium”

1913
„Psychologia Sportu”

1915
„Edukacja Młodzieży w XX wieku” (III część pt. „Edukacja Moralna”)

1918
20 „Listów Olimpijskich”

1921
„Popularne Uniwersytety”
„Lekcje o Pedagogice Sportu”

1922
„Lekcje o Wychowaniu Sportowym”

1923
„Kampania 35-letnia”

1924
„Odpowiedzialność i Reforma Prasy”

1926-27
„Historia Świata”
w czterech tomach

1931
„Pamiętniki Olimpijskie”

1934
„Przesłanie do Młodzieży Amerykańskiej” (przez radio)

Pierre de Coubertin

Autor, Dziennikarz i Esteta

Autor

Wśród Jego wielu dzieł znajduje się:

- Trzydzieści opublikowanych tomów, ok. 15 000 stron druku, spośród których wiele zostało przedrukowanych lub przetłumaczonych na angielski, niemiecki, hiszpański, holenderski, węgierski lub czeski
- 45 broszur, prawie 900 stron, często z konferencji, ogłoszeń, raportów, studiów lub artykułów prasowych
- Ponad 1 200 artykułów, które zostały zarejestrowane i opublikowane w prasie
- Jego największe dzieło: „Historia Świata” w czterech tomach

Czy był autorem, dziennikarzem – posiadał dziennikarską kartę akredytacyjną – czy też kronikarzem? Pełnił wszystkie te funkcje i wiele innych !

Esteta

Coubertin: „Gdyby chciano zdefiniować sztukę z punktu widzenia jej roli w edukacji, powiedziałbym, że ponad wszystko jest to poczucie piękna. Aby w młodzieńczych duszach obudzić to poczucie piękna, należy upiększać ich życie i poprawiać ich warunki społeczne...”

O, Sporto, Ty jesteś pięknem! (...) Nie może być piękna bez równowagi i proporcji, a Ty jesteś wcieleniem mistrzostwa w obu z nich, ponieważ Ty tworzysz harmonię, Ty nadajesz gracji sile i Ty użyczasz mocy rzeczom słabym.”

Dziennikarz

O wiele mniej są znane prace Coubertin'a jako autora. Jego wyszukany, klasyczny sposób wyrażania się był oparty na prostych, metodycznych wyjaśnieniach.

Od 15 lutego do 1 kwietnia 1899r. Opublikował on w *La Nouvelle Revue* pięć epizodów ze swojej powieści „*Roman d'un Rallié*” (powieść filozofa wieku oświeceniowego pod pseudonimem *Georges Hohrod*. Te epizody wywołały zdziwienie u czytelników i ich głębokie zainteresowanie i miały charakter autobiograficzny.

W 1912r. Pierre de Coubertin zdobył złoty medal w dziedzinie literatury na Igrzyskach Olimpijskich w Sztokholmie. (patrz: plansza 5)

W zakresie konkurencji związanych ze sztuką, zainicjowanych przez niego i odbyły się po raz pierwszy, jego „*Oda do Sportu*”, którą opublikował pod podwójnym pseudonimem *Georges Hohrod* i *M. Esbach*, została uznana przez jury za zwycięską..



eTime:
TOU
LaRe
(1899
(1901
Spor
Gym
Amel
de Ge
(Brux
Revue
(1923
Pro

Züricher Zeitung (1931), *Neue freie Presse* (Wien)(1935), **BZ am Mittag**(Sportteil), *Europäische Revue*, *Schweizer Hochschulzeitung*(1936), *Bulletin de l'Association des Anciens élèves de l'Externat de la Rue de* (1937)

Revue Prytanéenne (1893), *Revue Universitaire* (1893), *Revue Littéraires* (1893), *La Revue Athènes* (1894), *La Nouvelle Cosmopolis* (1894), *La Nouvelle Revue* (1897), *Deutsche Revue de Deux Mondes* (1897), *Touring Club de France* (1898), *Globe* (1898), *Revue Nationale*, *Le Monde* (1914), *Revue suisse* (1914), *Revue de Triana*, *Revue des Sports* (1921) *La Revue de la Société*, *La Revue du Droit du Peuple*, *La Revue de la Presse*, *La Revue sportive illustrée*, *Pro Sport* (1928) *Ne*