

## Pierre de Coubertin

# Συγγραφέας, Δημοσιογράφος, με Υψηλή Αισθητική Καλλιέργεια

1886  
Άρθρο για "English Education"

1887  
Άρθρο για την υπερφόρτωση των μαθητών "Overworking"

1888  
"Education in England"

1889  
"English Education in France"

1890  
"Transatlantic Universities"

1894  
"Reestablishment of the Olympic Games"

1897  
"Memories of America and Greece"

1898  
"Our State Grammar Schools"

1899  
"France since 1814",  
Άρθρο για το Λονδρέζικο "Fortnightly Review",  
"An Urgent Reform",  
Άρθρο για τη σχολική πειθαρχία

1900  
58 "Letters of an Independent"

1901  
Σημειώσεις για τη δημόσια εκπαίδευση "Chronics of France"

1903  
"Letters of an Independent", 2<sup>nd</sup> series

1904  
"The Foundations of New Education"  
3 άρθρα για το "Gaulois", "A campaign for Physical Education"

1905  
"Education of Adolescents in the XXth Century", 1<sup>st</sup> part :  
"La gymnastique utilitaire" (Useful gymnastics)

1906  
"The Athlete's Oath"  
"The Teaching reform",  
"Revue pour les Français"

1909  
"A Twenty-One Year Campaign"  
"Some Aspects of Contemporary History"

1912  
"Education of Adolescents in the XXth Century" (2nd part :  
"The intellectual education")  
"The Model College"

1913  
"Sports Psychology"

1915  
"Education of Adolescents in the XXth Century" (3rd part "The moral education")

1918  
"20 Olympic Letters"

1921  
"Popular Universities"  
"Lectons on sports pedagogics"

1922  
"Lessons in Athletic Education"

1923  
"A Thirty-Five Years Campaign"

1924  
"Responsibility and Press Reforms"

1926-27  
"World History"  
σε τέσσερις τόμους

1931  
"The Olympic Memoirs"

1934  
"Message to the American Youth" (στο Ραδιόφωνο)

### Στο εκτενές έργο του ανήκουν:

- 30 τυπωμένοι τόμοι, περίπου 15.000 σελίδων, από τους οποίους πολλοί τίτλοι έχουν ανατυπωθεί ή μεταφραστεί στα αγγλικά, γερμανικά, ισπανικά, ολλανδικά, ουγγρικά και τσέχικα.
- 45 φυλλάδια, περίπου 900 σελίδων, συνήθως από συνέδρια, ανακοινώσεις, αναφορές, μελέτες ή άρθρα στον τύπο.
- περισσότερα από 1.200 άρθρα που έχουν καταγραφεί ή εμφανιστεί στον τύπο
- το πιο εκτενές του έργο: μια Παγκόσμια Ιστορία σε τέσσερις τόμους.

Ήταν συγγραφέας, δημοσιογράφος - ήταν κάτοχος επαγγελματικής δημοσιογραφικής κάρτας - ή ήταν χρονικογράφος; Σίγουρα ήταν όλα αυτά και ακόμα περισσότερα!

### Εστέτ (με υψηλή αισθητική καλλιέργεια)

Coubertin: «Αν κάποιος έπρεπε να ορίσει την τέχνη, από τη σκοπιά του ρόλου της στην εκπαίδευση, θα έλεγα ότι, πάνω απ' όλα, είναι μια αίσθηση της ομορφιάς. Για να αφυπνίσεις σε νεαρές ψυχές την αίσθηση της ομορφιάς, πρέπει να εργαστείς για να ομορφύνεις τη ζωή τους και να τελειοποιήσεις την κοινωνική τους ζωή...»

«Ω! Αθλητιμέ, είσαι Ομορφιά! (...) Δεν μπορεί να υπάρξει ομορφιά χωρίς ισορροπία και μέτρο, και εσύ είσαι ο άυλος κύριος και των δυο, γιατί δημιουργείς αρμονία, γεμίζεις την κίνηση με ρυθμό, δίνεις χάρη στη δύναμη και δύναμη σε ό,τι είναι εύπλαστο.»

### Δημοσιογράφος

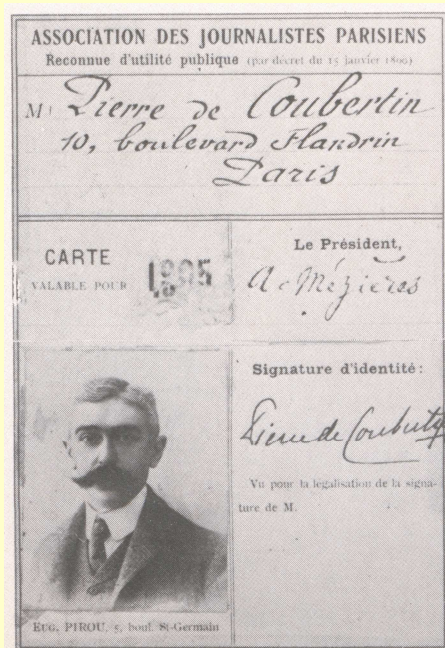
### Συγγραφέας

Πολύ λιγότερο γνωστό είναι το έργο του Coubertin ως συγγραφέα. Ο εξεζητημένος κλασικός του τρόπος να εκφράζεται βασιζόταν σε σαφείς, μεθοδικές επεξηγήσεις.

Από τις 15 Φεβρουαρίου ως την 1<sup>η</sup> Απριλίου δημοσίευσε στη *La Nouvelle Revue pénite* συνέχειες του "Roman d'un Rallié" (Μυθιστόρημα για ένα φιλόσοφο του διαφωτισμού) με το ψευδώνυμο *Georges Hohrod*. Αυτές προκάλεσαν την έκπληξη των αναγνωστών και είχαν βαθιά αυτοβιογραφικά χαρακτηριστικά.

Το 1912 ο Pierre de Coubertin κέρδισε το χρυσό μετάλλιο για τη λογοτεχνία στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Στοκχόλμης. (βλ. σελ. 5)

Στο πλαίσιο των καλλιτεχνικών διαγωνισμών, που εισήχθησαν απ' αυτόν και πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά, η δική του «Ωδή στον Αθλητισμό», την οποία υπέβαλλε με το διπλό ψευδώνυμο *Georges Hohrod* και *M.Esbach*, ανακηρύχθηκε νικήτρια από την κριτική επιτροπή.



ine (18

taire (

3), La R

), La Nou

is eTimes(N

ie (1896) TO

Deutsche Revue, LaF

Revue de DeuxMondes (1899), The

Review (1900), Touring Club de France (1901), Le Gau

WIEN)(1905), La Presse (1908), Gli Sports Roma (19

nsuelle d'éducation Nationale, Le Gymnaste (1912), La Ré

9-...madaira, La Petite Gironde (1914), Revue suisse, American Ph

Education Review (1915), La Revue (1917), Tribune de Genève (191