

1886
článek „Anglická výchova“

1887
článek „Přetěžování žáků“

1888
„Výchova v Anglii“

1889
„Anglická výchova ve Francii“

1890
„Zaoceánské univerzity“

1894
„Obnovení olympijských her“

1897
„Vzpomínky na Ameriku a na Řecko“

1898
„Naše státní gymnázia“

1899
„Francie od r. 1814“ - článek pro londýnskou „Fortnightly Review“, článek k disciplíně ve školských zařízeních

1900
58 „dopisů nezávislého“

1901
poznámky k veřejné výchově „Kronika Francie“

1903
„Dopisy nezávislého“, 2. řada

1904
Podklady přicházející pedagogiky, 3 články pro „Gaulois“
„Kampaň za tělesnou výchovu“

1905
„Výchova mládeže ve 20. století“ (1. Díl : „La gymnastique utilitaire“, „Užitá gymnastika“

1906
„Přísaha sportovců“
„Reforma vyučování“
„Revue pour les Français“

1909
„Kampaň 21 let“
„Listy aktuálních dějin“

1912
„Výchova mládeže ve 20. století“ (2. Díl „Duševní výchova“) „Un collègue modèle“

1913
článek o sportovní psychologii

1915
„Výchova mládeže ve 20. století“ (3. Díl „morální výchova“)

1918
„20 olympijských dopisů“

1921
„Dělnické univerzity“
„Lekce sportovní pedagogiky“

1922
„Sportovní pedagogika“

1923
„Kampaň 35 let“

1924
Odpovědnost a reforma tisku“

1926-27
„Světové dějiny ve čtyřech svazcích“

1931
„Olympijské vzpomínky“

1934
„Poselství k americké mládeži“ (v rozhlasu)

Pierre de Coubertin

Spisovatel, novinář a estét

K jeho obsáhlému dílu patří:

- 30 vydaných svazků, cca. 15 000 vtištěných stránek, z nichž mnoho titulů bylo nově přeloženo do angličtiny, němčiny, španělštiny, holandštiny, maďarštiny nebo do češtiny.
- 45 brožur, asi 900 stránek, často z konferencí, projevů, zpráv, studií nebo novinových článků
- více než 1200 dodnes registrovaných článků, které vyšly v novinách.
- jeho nejrozsáhlejší dílo: Čtyřsvazkové světové dějiny

**Byl jen spisovatel, novinář
- mimochodem vlastník
pracovního průkazu - nebo
kronikář? Bezpochyby toto
všechno a ještě mnohem víc.**

Estét

Coubertin: „*Kdyby měl člověk definovat umění jen z hlediska své role vzdělávání, řekl bych, že je to především smysl pro krásu.*“

K tomu, aby se v mladých duších probudil smysl pro krásu, musí se pracovat na zkrásnění jejich života a zlepšení společenského života.

*„Ó sporte, ty jsi krása (...)
Žádná krása neexistuje bez vyváženosti a proporcionality a ty jsi jedinečný mistr toho i onoho, neboť přinášíš harmonii, vytváříš pohyb, dáváš půvabnou sílu a kladeš důraz na to, co je ohebné.“*

Spisovatel

Mnohem méně známé je Coubertinovo působení jako spisovatele. Jeho nadnesený klasický způsob vyjadřování se opíral o obrazná metodická objasňování.

Od 15.2. Do 1.4.1899 uveřejnil Coubertin v *La Nouvelle Revue* svůj román o pěti epizodách - „*Roman d'un Rallié*“ (Román jednoho osvícence) pod pseudonymem *Georges Hohrod*. Tyto epizody vyvolaly překvapení a zájem čtenářů a měly velmi hluboké autobiografické kořeny.

1912 získal Pierre de Coubertin na OH ve Stockholmu zlatou medaili za literaturu.

Jeho „Óda na sport“, kterou přihlásil pod dvojitým pseudonymem *Georges Hohrod* a *M. Esbach do umělecké soutěže, kterou sám inicioval, a která byla realizována poprvé, byla oceněna Jury jako nejlepší.*

Novinář



ine (18
taire (1
3), La R
t), La Nou
opolis

ily magazine

(1897), Deutsche Re

(1900) La Revue de DeuxMondes

American
ois (1904), DIE ZEIT (WIEN)(1905), La Presse (1908), Gf

Roma (1909), Revue Mensuelle d'éducation Nationale, Le

-9- ...aste (1912), La Revue Hebdomadaire, La Petite Gironde (1914), Revue suisse

..merican Physical Education Review (1915), La Revue (1917), Tri